

العرولا المالية المالي في عقيار لأ أه اللحق والطريقتي

تالِيف السَّنَّا هُجَيَّالِسِ الْخَتْرِي ابن السَّنَّاحُ الْمُلْدِنَ عَيْ الْحَتْمِ الْمُحْتَمِ الْحَتْمِ الْمُحْتَمِ الْمُحْتَمِ الْمُحْتَمِ



العرف الوثيقي في عَقِيدَة الْمُعَالِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلَّ عَلَيْكِي الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّ عَلَيْكِي الْمُعِلِقِي

تَألِيفُ السَّيِّرِ هُمَّلُ مِثْلَا الْكَيْرِ عَنِي الْحَتْمِ الْكَيْرِ عَنِي الْحَتْمِ الْحَتْمِ الْحَتْمِ الْمُتَمِّلُ ابْنِ السَّيِّرِ هُمَّا مُثَلِّا الْكِيْرِ عَنِي الْحَتْمِ الْحَتْمِ الْحَتْمِ الْحَتْمِ الْحَتْمِ الْحَتْمِ ا

جمادى الأولى ١٤٤٦هـ - نوفمبر ٢٠٢٤م

تقديم

الحمد لله الذي لا شريك له ولم يتَّخذ صاحبة ولا ولدا، ولم يكن له كفوًا أحدا، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء وسند الأصفياء، وعلى آله وأصحابه الأتقياء.

وبعد، فهذه أرجوزة سنية حسنة لطيفة في العقيدة، نظمها السيد محمد سر الختم ابن الإمام السيد الختم رضي الله عنهما، جمع فيها مسائل علم التوحيد بأسلوب بسيط سهل، ينتفع به المبتدئون ولا يستغنى عنه المنتهون.

وقد اعتنت "نقشجم العلمية" باستخراج هذه المنظومة وخدمتها، بعد تفريفها من مخطوطة محفوظة بمكتبة مولانا السيد علي الميرغني، تضمّنت ١٣٧ بيتًا، وسقط منها بيتًا لعله من نسخ الناسخ، وقعت في ١٤ ورقة، في كل ورقة ١١ بيتًا، عدد الأسطر: ١١ سطرًا، بخط نسخ عادي سميك مشكول، نسخها الشيخ محمد خليل بن الخليفة محمد الصافي سنة ١٣١٣هـ. ونرجو الله تعالى أن يحفها بتمام الإخلاص، وأن يعم نفعها وخيرها وميرها. وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم.

مجموعة نقشجم العلميَّة ٢٨ نوفمبر ٢٦،٢٤م، ٢٦ جمادى الأولى ١٤٤٦هـ - السودان

صور المخطوطات المُستعان بها

وَانْ خَلْتُ مِن مَوْدُونَ النّهِيْمِ عَلَى وَالْاسْتَةُ الْالْوِسْتِهِ النّهِيمِ النّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهُ ا

تَقُولُ مَن صَلَى عَلَى النّبِيم هُمُونِي الفَفْهِ اللّهِ المَعْلَى وَاتَا وَصِفَا وَاسْمَا اللّهِ المَعْلَى وَاتَا وَصِفَا وَاسْمَا وَاسْمَا وَصَفَا وَاسْمَا وَاسْمَا وَصَفَا وَاسْمَا وَاسْم

الصفحة الأولى والأخيرة - نسخة مكتبة مولانا لسيد علي الميرغني

ترجمة المُولف السيد محمد سر الختم الميرغني رَضَالِلَهُ عَنْهُ

هو العلّامة الفهّامة المُحدِّث الورع الأديب، الحبر الفاضل الأريب، السيد محمد عثمان الختم ابن السيد محمد عثمان الختم ابن السيد محمد عثمان المختم ابن السيد محمد أبي بكر ابن السيد عبد الله المحجوب، الميرغني الحسيني المكي اليماني الحنفي. ولقبه والده بـ"سر الختم".

ولد رضي الله عنه في بلد الله الحرام بمكة المكرمة ليلة الاثنين في شهر ربيع سنة ألف ومائتين وستة وعشرين [٢٢٦ه]، ونشأ بها في ديانة وصيانة، وحفظ القرآن الكريم على سبع روايات في أشهر قليلة وعمره إحدى عشر سنة، واشتغل بطلب العلوم على جماعة من العلماء الأفاضل، من أجلهم: والده الإمام السيد محمد عثمان الختم، "وهو أكبر أبنائه" وعمّه السيد عبد الله مفتي مكة، وغيرهما. ودرّس بالحرم المكي وعمره خمسة عشر سنة، وصلّى التراويح بختمة القرآن وخلفه والده وسادات وعلماء مكة المشرفة.

كان من العلماء المُحققين، تقيًّا، من الأفاضل المُنوّه بشأنهم، زاهدًا كاملاً صالحًا متواضعًا، واسع الاطلاع، عارفًا بالفقه واللغة، وله في علم البيان والبديع الحظ الوافر، بارعًا في علم الحديث فاشتغل به آخر حياته. وله إلمام وافر بالمعارف مع لطف طبع وسيرة حسنة، مقبلاً كل وقته على العبادة، مع التواضع وحسن المحاضرة والورع التام والعفاف الكامل.

تفضَّل وتصدَّر للتدريس والإفادة إلى أن ارتحل إلى بلاد اليمن، لينوب عن والده بها، واستقبله علماؤها وصلحاؤها وزعماؤها، واتّخذ من بلدة الحُدَيْدة دارًا ووطنًا وتزوّج بها، ودرس الناس عليه العلوم، وأخذوا الطريق وأرشدهم، ونثر عليهم من درر فوائده ومعارفه وأسراره، ومكث معهم سنين، وانتفع واستفاد به العام والخاص من فقهاء وعلماء وغيرهم، واشتهر لديهم بالمُحدّث.

ثم قدم إلى مكة المكرمة سنة ١٢٧٠هـ بطلب صديقه الشيخ عبد الله مرداد، لما بينهما من محبة وألفة وإخاء متصل بالآباء، وطلب منه التدريس بالمسجد الحرام.

من مؤلفاته: له اليد الطولى والصناعة العليا في فنون العلم، وتشهد له بسعة علمه وكمال معرفته بالله، فقد كان ثاقب الفهم شديد الحفظ. فمنها: فتح الخلّاق شرح "النور البراق" لوالده، والأسرار المتزاحمة شرح "راتب الأنوار المتراكمة" لوالده، والمواهب اللدنية شرح مولد الأسرار الربانية" لوالده، والمنحة الإلهية والنفحات الربانية "شرح غنية الصوفية في علم العربية" لوالده، والعروة الوثيقة في عقيدة أهل الحق والطريقة "وهي المنظومة التي بين أيدينا"، وشرحها "الحديقة الأنيقة"، والتحفة السنية في شروط النية، وهداية العوام شرح كفاية الغلام والتبلسي، وسُلم اللسان "أرجوزة في النحو"، وشرح بلوغ المرام المروي عن سيد الأنام، وحاشية على "قطر الندى"، وكشف الأستار عن معاني الاستعار، ومطلع السعد في الكلام على "أما بعد"، وشرح عن معاني الاستعار، ومطلع السعد في الكلام على "أما بعد"، وشرح

"تعليم المُتعلّم"، والسيوف الباترة في الرد على ذوي الأفهام القاصرة، واقتفاء الأتقياء في حياة الأنبياء، وإرشاد الخواص في الفرق بين النية والإخلاص، وحل رسالة الفصل، ومدائح نبوية، وتوسُّل "الخيرات السارية بدعاء جملة من الأولياء المحمدية".

توفي رضي الله عنه بمكة المكرمة بعد مجيئه من اليمن بأشهر قلائل بعد أن قدم من الطائف لحضور الحج، حين نزول الوباء تلك السنة، وذلك ليلة ١٥ ذي الحجة سنة ١٢٧١هـ في الساعة الخامسة من الليل، فالتحق به صديقه الشيخ عبد الله مرداد عند صبيحة انتقاله، وصلّى عليهما عمّه السيد عبد الله الميرغني المُفتي وخلق كثير تحت باب الكعبة، ودُفِنا تجاه والده بمقبرة المعلا بشعبة النور. وخلف من الذرية: السيد محمد سر الختم والسيد محمد عثمان تاج السر والسيد عبد الله المحجوب رضي الله عنهم أجمعين.

مصادر الترجمة: ١. مناقب السّيِّد محمد سِرّ الختم الميرغني لأبي الخيرات عبد الله المكاوي، ٢. الإبانة النورية في شأن صاحب الطريقة الختمية لأحمد بن أحمد ابن إدريس الرباطابي، ٣. مختصر نشر النو والزهر في تراجم أفاضل مكة لعبد الله مرداد أبو الخير، ٤. عقود الدرر بتراجم علماء القرن الثالث عشر للحسن بن أحمد عاكش الضمدي، ٥. فيض الملك الوهاب المتعالي لعبد الستار بن عبد الوهاب الهندي، ٦. أعلام المكيين من القرن التاسع إلى القرن الرابع عشر الهجري لعبد الله بن عبد الرحمن المعلمي، ٧. شرح توسل الأسماء الحسني لعبد المحمود المأمون الصادق.

بِنُمُ الْآلَا لِحَ الْجَمْرِي

وَبِهِ الإِعَانَةُ بَدْءًا وَخَتْمًا

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ذَاتًا وَوَصْفًا وَاسْمَا

١ يَقُولُ مَنْ صَلَّى عَلَى النَّبِيِّ المِرْغَنِي الفَقِيرُ لِلغَنِيِّ أَحْمَدُ مَنْ خَالَفَ مَخْلُوقَاتِهِ وَوَاجِبَ الوُجُودِ أَيْ لِذَاتِهِ وَكُلِّ مَا بِالبَالِ لَاحَ أَوْ عَرَضْ مُنَزَّةً عَنْ جَوْهَر وَعَنْ عَرَضْ وَمَا سِوَاهُ مُحْدَثُ مُفْتَقِرُ وَهُوَ عَلَى مَا شَاءَهُ مُقْتَدِرُ عِنْدَ ذَوِي العِرْفَانِ يَا ذَا الفَهْمِ وَبَعْدُ فَالتَّوْحِيدُ خَيْرُ عِلْم هَهَ ذِهِ أَرْجُ وزَةٌ قَدِ احْتَ وَتُ عَلَى لُبَابِ فَيِّهِ قَدِ انْطَوَتُ صِفَاتِ مَوْلًى قَدْرُهُ لَا يُوصَفُ
 افَوَاجِبُ عَلَى الورَى أَنْ يَعْرِفُوا
 إِرَادَةً عِلْمُ كَلَامٌ ثُمَّ سَبْعُ لَهُ الحَيَاةُ قُدْرَةٌ بَصَـرٌ سَمْعُ مُتكلِّم سَمِيعُ البَصِينُ تَشْتَقُ مِنْهَا الحَيُّ وَالقَدِيرُ ١٠ كَـذَا مُريـدُ عَلِيمٌ ذُوقِدَمْ قَيُّومُ بَاقٍ وَاحِدٌ مِنْ غَيْر كَمْ ١١ فَهَدِهِ وَاجِبَةً فِي وَصْفِهِ وَضِدُهَا مُمْتَنَعُ فِي حَقِّهِ

كَذَا وَلَا غَيْرٌ لَدَى الثِقَاتِ ١٠ وَما صِفَاتُ الذَّاتِ عَيْنُ الذَّاتِ هُمَا قَدِيمَانِ وَلَكِنْ رَجَّحُوا ١٠ وَوَصْفُ أَفْعَالٍ كَذَاتٍ صَحَّحُوا لًا غَيْرَهُ وَمَا سِوَى ذَاكَ انْبِذَا ١٠ فِي الْإِسْمِ لَا عَيْنَ المُسَمَّى فَكَذَا فَمَا أَتَى السَّمْعُ بِهِ فَلْيُقْبَلِ ١٠ وَاقْصُرْ عَلَى التَّوْقِيفِ أَسْمَاءَ العَلِيّ أَوِّلْهُ أَوْسَلِّمْ مَعَ التَّنْزِيهِ ١٦ وَمَا أَتَى فِي النَّصِّ ذُو التَّشْبِيهِ جَوَازَهُ عَلَيْهِ مَنْ قَدْ حَقَّقُوا ١٧ وَلَفْظُ شَيْءٍ لَا كَشَيْءٍ أَطْلَقُوا ٨ كَلَامُهُ القَائِمُ بِالـذَّاتِ عُـرفُ لَيْسَ بِصَوْتٍ أَوْ حُرُوفٍ يَتَّصِفْ ١٠ وَهُوَ وَوَصْفُ العِلْمِ قَدْ تَعَلَّقَا بِحُكْم عَقْلِ وَالحَيَاةُ حَقِّقًا إِرَادَةً بِمُمْكِنِ قَدْ أَثْبَتُوا ، لَـيْسَ لَهَـا تَعَلَّـقُ وَقُـدْرَةُ وَهَلْ لَّهُ ادْرَاكُ خُلْفٌ قَدْ جَلَا ١١ تَعَلُّقًا لِـذَيْنِ عِنْـدَ العُقَـلَا ،، وَقْفُ أَوْلَى ثُمَّ كُلُّ مُمْكِنِ يَجُوزُ فِي حَقِّ الإِلَهِ المُحْسِنِ وَلَيْسَ مُحْتَاجًا إِلَى مُشِير ٣ مُـدَّبِرُ الأمْربِلَا وَزِير تَفَضَّلًا أَرْسَلَ فِينَا رُسُلًا ، مُكَوِّنُ جَا فِي ثِقَاةٍ فُضَلَا ٥٠ مُبَلِّغِينَ صَادِقِينَ أُمنَا وَعِصْمَةً أَوْجِبْ وَصَوْنًا فِطَنَا ٢٦ كَذَا ذُكُورًا أَيِّدُوا بِمَا بَهَرْ مَنْ مُعْجِزِيَخْرُجُ عَنْ طَوْقِ البَشَرْ

٧٧ وَشَرْطُهُ عِنْدَ التَّحَدِّي يَبْرُزُ عَلَى وِفَاقِ مَا بِهِ قَدْ أَعْجَـزُوا فِي الحِلِّ وَالأَكْلِ بِلَا نِزاعِ ٢٨ فِي حَقِّهِمْ يَجُوزُ كَالجِمَاعِ فَالأَنْبِيَا مِنْ بَعْدِهِ ثُمَّ المَلَكُ ٢٠ أَفْضَلُهُمْ مُحَمَّدُ مِنْ غَيْر شَكْ مًا بَيْنَ أَمْلَاكٍ وَرُسُلِ فِي الأَصَحْ ·· وَفَضْلُ بَعْضٍ فَوْقَ بَعْضٍ قَدْ وَضَحْ مِنْ كُلِّ ذَنْبِ عِنْدَ مَنْ قَدْ حَقَّقَا ٣١ وَالأَنْبِيَا ذُو عِصْمَةٍ أَيْ مُطْلَقًا كَذَا بِأُمْلَاكٍ عِظَامِ الرُّتَبِ ٣٠ وَوَاجِبُ إِيمَانُنَا بِالكُتُبِ وَهُمْ جَمِيعًا أُمَّةً مَعْصُومَهُ ٣٣ عِدَّتُهُمْ لَيْسَتْ لَنا مَعْلُومَهُ ٣٠ لَا يُوصَفُونَ قَـطُّ بِالـذُّكُورِ وَلَا الإِنَاثِ غَيْر ذَوِي فُتُورِ كَمَا أَتَى النَّصُّ بِذَا جِهَارًا ٥٠ يُسَــبِّحُونَ اللَّيْــلَ وَالنَّهَــارَا جَازَلَهُ مِنْ رَبِّهِ الكَرَامَهُ ٣٦ وَكُلُّ مَنْ دَامَ عَلَى اسْتِقَامَهُ وَلَمْ يَكُونَا بِاكْتِسَابِ المَنْقَبَهُ ٣٧ وَلَمْ يَكُنْ مِثْلَ النَّبِي فِي المَرْتَبَهُ ٣٨ لَكِنَّ فَضلَ اللَّهِ يُؤْتِيهِ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ مُعْطِي المِنَنْ ٣٠ وَلَيْسَ لُقْمَانُ نَبِيًّا فِي الأَصَحْ كَذَاكَ ذُو القَرْنَيْنِ فِي قَوْلِ رَجَحْ ٠٠ وَلَيْسَ مِنْ شَيْءٍ عَلَى اللَّهِ يَجِبْ فَمُوجِبُ الأَصْلَحِ آتٍ بِالكَذِبُ يَخْتَارُ وَالخَلْقُ لَـهُ عَبِيـدُ ١١ سُبْحَانَهُ يَفْعَلُ مَا يُريدُ

الخَيْرُ وَالشَّرُّ بِتَقْدِيرِ جَرِ ،، وَوَاجِبُ إِيمَانُنَا بِالقَـدَرِ فَإِنَّهُ لِلَّهِ هَذَا الحَقُّ ٤٦ وَالكَسْبُ لِلعَبْدِ وَأُمَّا الخَلْقُ ،، وَالسَّعْدُ كَالشَّقَاءِ لِا بِتَبْدِيلٍ لَهُ وَالرِّزْقُ مَا يَنْفَعُ لَا مَا المِلْكُ لَهُ لِلُّطْفِ وَالتَّوْفِيقِ فِيمَا نَعْتَقِـدُ ٥٠ وَالطَّبْعُ وَالْخِذْلَانُ وَالْإِقْفَالُ ضِدْ مَنْ يَهْدِي مَنْ يُضْلِلْ لِذَاكَ آيَهُ 13 بيَدِهِ الإِضْلَالُ وَالهِدَايَهُ فِي آنِنا اليوم وَيَبْقَيانِ ٧٤ وَجَنَّةً وَالنَّارُ مَوْجُودَانِ وَالنَّشْرِ وَالسُّؤَالِ وَسْطَ القَبْر ٤٥ وَوَاجِبُ إِيمَانُنَا بِالحَشْرِ وَالوَزْنِ لِلأَعْمَالِ أَوْ لِلصُّحُفِ ٥، وَبِالحِسَابِ وَبِأُخْذِ الصُّحُفِ وَبَعْدَ مَوْتِنَا نَرَى الإِلَهَ · و وبالصِّراطِ وبِحَوْضِ طَهَ ٥٠ وَأَنَّهُ يُشَفِّعُ مَنْ قَدِ اصْطَفَى رَبِّي مِنَ الرُّسْلِ وَمِنْ أَهْلِ الصَّفَا فَ أَمْرُهُ يَرْجِ عُ لِلوَهِ ابِ ٥٠ وَأَنَّ مَـنْ مَـاتَ بِـلَا مَتَـابِ وَكُلُّ مَنْ صَلَّى إِلَى قِبْلَتِنَا بِشَرْطِهَا فَهْ وَعَلَى مِلَّتِنَا كُلُّ بِتَقْدِيرِ مِنَ اللَّهِ الأَجَلَ وَالْمَوْتُ وَالْقَتْلُ جَمِيعًا بِالأَجَلُ بِدْعَتُهُ لِكِنَّ بِتَجْسِيمٍ غَلَا
 « وَلَا يُزِيلُ الفِسْقُ إِيمَانًا وَلَا أَنْكَرَ بَعْثًا فَهُوَ بِالكُفْرِ قَمِنْ ٥٠ أَوْأَنْكَرَ العِلْمَ بِجُزْيُ وَمَنْ

۱۲...

 ٥٥ وَيَنْفَعُ اللَّهُ عَاءُ لِلغَيْرِ وَلَـوْ مَيْتًا عَلَى الرَّاجِحِ مِمَّا قَدْ رَوَوْا ثَوَابُهُا بَعْدَ المَمَاتِ فَادْرِي ٥٥ وَصَحَّ فِي الأَخْبَارِ أَشْيَا يَجْري ٥٠ وَرَبُّنَا الغَنِي عَلَى الإطْلَاقِ وَمَا عَدًا إِلَيْهِ ذُو إِمْلَاقِ وَشَرْعُهُ مُثَبَّتُ الأساسِ ٠٠ وَبَعْثُ طَهُ عَمَّ كُلَّ النَّاسِ مَا قَبْلَهُ مِنْ كُلِّ شَرْعٍ قَدْ رَسَخْ ١١ لَيْسَ لَهُ مِنْ نَاسِخٍ وَقَدْ نَسَخْ ٦٢ وَقَدْ رَآى بِالعَيْنِ طَهَ رَبُّهُ فِي هَذِهِ الدَّارِ وَنَالَ قُرْبَهُ وَلِلْمَلِا فِي النَّوْمِ جَا مَقِيسًا ٦٣ وَمَا رَآهُ فِي الأَصَبِّ مُوسَى وَمَنْ عَصَاهُ أَنْ يُعَدِّبُ عَدُلًا ٦٤ وَمَنْ يُطِعْهُ أَنْ يُثِبْهُ فَضَلَا فَالخُلْفُ لَفْظِيُّ مَعَ اللَّذْ قَدْ مَنَعْ ٥٠ وَعَكْسُهُ يَجُوزُ لَكِنْ لَمْ يَقَعْ ٦٦ وَلَمْ يُكَلِّفُ غَيْرَ وُسْعٍ رَبِّي وَلَمْ يَجُزْ لَعْنُ كِبَارِ الذَّنْبِ وَتَلْزَمُ التَّوْبَةُ فَوْرًا حَاضِرَا ٧٠ وَتَرْكُهَا يُكَفِّرُ الصَّغَائِرَا لِلسَّيِّئَاتِ وَهِيَ بِالمِثْلِ جَرَث مَاتُ ضُوعِفَتْ وَكَفَّرَتْ
مُوعِفَتْ وَكَفَّرَتْ سَلَامَةِ الأَسْبَابِ أَيْ وَالآلَةِ ٦٦ وَشُرطَ التَّكْلِيفُ بِاسْتِطَاعَةِ · وَرَجَّحُوا إِيمَانَ ذِي التَّقْلِيدِ إِنْ كَانَ فِي الجَرْمِ بِلَا تَرْدِيدِ ٧١ كَذَاكَ إِيمَانَ الصَّبِي صَحَّحُوا وَعَكْسَهُ فِي كُفْرِهِ قَدْ رَجَّحُوا

۱۳...

وَنَقْصِهِ عَنِ أَهْلِ هَـذَا الشَّانِ ٧٠ وَالخُلْفُ فِي زِيَادَةِ الإِيمَانِ يَجُوزُ أُولَا فِيه خُلْفُ بَيِّنُ ٧٧ وَقَوْلُهُ إِنْ شَاءَ رَبِّي مُؤْمِنُ صَدَّقَ كُهَّانًا بِكُفْرِهِ احْكُمَ نُ ٧٠ وَأَهْدَرُوا فِي السُّكْرِكُفْرًا ثُمَّ مَنْ مِنْ دِينِنَا كَمَجْمَعِ الشَّريعَةِ ٥٠ كَجَاحِدِ المَعْلُومَ بِالضَّــرُورَةِ يُبِيحُهُ بِكُفْرِهِ احْكُمْ تَحْتَـذِي ٧٦ وَلَمْ يُبِحْ مَحْذُورَ شَرعٍ وَالَّذِي وَلَوْ بِفَرْضٍ فَاعْدُ عَنْ تَسْخِيفِ ٧٧ وَلَمْ يُسَامَحْ قَطُّ ذُو التَّكْلِيفِ نُمْسِكَ عَنْهُ الخَوْضَ وَاللَّهُ الوّلِي ۷۸ وَمَا جَرَى بَيْنَ صِحَابِ المُرْسَلِ فِي مُحْكِم التَّنْزِيلِ مِنْ كِتَابِهِ ٧٠ فَاللَّهُ قَدْ أَثْنَى عَلَى أَصْحَابِهِ وَكَاتِبُونَ يَكْتُبُونَ كُلَّ شَيْ ٥٠ وَحَافِظُونَ وُكِلُوا بِكُلِّ حَيْ حَتَّى الأَنِينَ عِنْدَ أَهْلِ النَّقْدِ ٨١ لَمْ يُهْمِلُوا شَيْئًا مِنْ امْر العَبْدِ عَجْبٌ وَرُوحٌ لَمْ يَنَلْهُمَا عَدَمْ ٨٠ وَالْعَرْشُ وَالْكُرْسِيُّ وَلَوْحٌ وَالْقَلَمْ نَ فَالأَنْبِيَا أَوْلَى كَذَا قَدْ حَقَّقُوا ٨٠ وَالشُّهَدَا أَحْيَا بِنَصِّ يُرْزَقُو ٥٠ وَلَمْ نَخُصْ فِي الرُّوحِ لِلتَّاأَدُّبِ إِذْ لَمْ يَخُصْ فِيهَا النَّبِيُّ العَربِيّ ٥٠ وَاللَّهُ مُحْيِي كُلَّ مَنْ أَفْنَاهُ لِعَرْضِ مَنْ دَانَ وَمَنْ عَصَاهُ حَتَّى يَعُمَّ القِسْطُ فِي البَهَائِمِ ٨٦ يَوْمَ يُؤدِّي الحَقَّ كُلُّ ظَالِم

فِي كُلِّ مَوْجُودٍ لَدَى الأَثْبَاتِ ٨٨ حَقِيقَةُ الوُجُودِ عَيْنُ النَّاتِ لِلجَوْهَرِ الفَرْدِ ثُبُوتًا وَاعْتَمِـدُ ٨٨ وَعَالَمًا صِفْ بِالحُدُوثِ وَاعْتَقِدْ ٨٨ وَالشَّيْءُ هُوَ المَوْجُودُ لَا المَعْدُومُ وَلَا الهَيُولَى بَلْ هُمَا تَوْهِيمْ ٠٠ وَالدِّينُ وَالنَّفْسُ وَعَرْضٌ وَالنُّهَـي وَنَسَبُ وَالْمَالُ فَرْضٌ صَوْنَهَا يَقُومُ بِالأَمْرِ كَمَا قَدْ ثَبَتَا ١١ وَمِنْ قُرَيْشٍ وَاجِبٌ نَصْبُ فَتَى ذَكَرُ سَمِيعُ عَاقِلٌ مُشِيرُ ٩٠ حُـرُّ شُـجَاعُ بِالِغُ بَصِيرُ ٩٣ وَالأَفْضَلُ الجَامِعُ بَيْنَ النَّسَبِ وَشَرَفِ العِلْمِ وَفَضْلِ الحَسَبِ ، وَلَمْ يَجُزْ نَكْثُ بِغَيْرِ الكُفْر مُصَتَرحًا فَانْبِذْ لِعَهْدِ الأَمْر ٥٠ وَأُوْجَبُوا لَهُ الدُّعَا لِيَهْتَدِي وَأَمُرْ بِعُرْفٍ وَانْهَ عَنْ نَكُرِ رَدِيّ مِنْ بَعْدِ جَوْرِ ثُمَّ عِيسَى يَنْزِلُ ١٦ وَمُوجِدُ رَبِّي لِمَهْ دِي يَعْدِلُ يَقْبَلُهَا وِلِلصَّلِيبِ مُسْبُطِلًا ٧٧ بِشَرْعِ طَهَ يَرْفَعُ الجِزْيَةَ لَا لَهُ الكِتَابُ وَالحَدِيثُ نَصَّا ٨٨ وَغَيْرَ ذَا مِمَّا أُتَّى وَخَصَّا دُوَيْبَةً دَجَّالُ أَيْضًا ذُو أَذَى ١٠ كَمِثْلِ يَأْجُوجَ وَمَا أَجُوجَ كَذَا ··· كَذا طُلُوعُ الشَّمْسِ مِنْ مَغْربِهَا فَكُنْ بِمَا فِي النَّصِّ جَا مُنْتَبِهَا تَسُوقُ لِلمَحْشَرِ وَالرّبِحِ الحَسَنْ ١٠١ وَرَفْعِ قُرْآنٍ وَنَارٍ مِنْ عَدَنْ

١٠٠ بِهَا خُرُوجُ رُوجٍ كُلَّ مُـؤْمِنٍ فَيَكْثُرَ الهَرْجُ وَكُلُّ مُدْمِنِ كَقَدْرِ كَفٍّ فِي الوُجُودِ يُوجَدُ ١٠٣ لِلفِسْقِ وَالكُفْرِ فَلَا مُوَجِّدُ وَلَيْسَ فِيهِمْ أَحَدُّ ذُو طَاعَهُ ١٠٠ عَلَيْهِمُ صَاحِ تَقُومُ السَّاعَهُ أَفْضَــلُ أَزْوَاجِ النَّبِـيِّ أُمُّهَــا ١٠٠ خَيْرُ نِسَاءِ العَالَمِ الزَّهْرَا وَهَا لِكِنَّ بَضْعَةَ الرَّسُولِ أَقْدَمُ ١٠٦ وَقِيلَ أَفْضَلُ النِّسَاءِ مَرْيَمُ بَعْدَ خَدِيجَةً لَهُمْ فَضْلٌ زُكِنْ ١٠٧ فَعَائِشُ فَسِائِرُ الأَزْوَاجِ مِن وَالشَّافِعِيُّ وَالجُنَيْدُ كُلُّ يُحْمَدُ ١٠٨ نُعْمَانُنُا وَمَالِكُ وَأَحْمَدُ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ لَا تَمْتَري ١٠٠ وَالْمَاتُرِيدِيُّ وَكَذَاكَ الْأَشْعَرِيِّ ١١٠ وَأَفْضَلُ الصَّحْبِ عَلَى مَا يُنْتَقَى مَن كَانَ فِي الغَارِ رَفِيقَ المُنْتَقَى مِنْ رِيبَةٍ كَانَتْ وَلَوْ دَقِيقَهُ ١١١ وَبَـرِّأَنَّ لِابْنَتِـهِ الصِّـدِيقَهُ فَقِيلَ عُثْمَانُ وَفِي قَولٍ عَلِيّ ١١٠ وَبَعْدَهُ الفَارُوقُ ثُمَّ مَنْ يَلِي فَأَحُدٍ فَبَيْعَةً فِي الدِّكُر ١١٣ فَبَاقِيَ العَشْرِ فَأَهْلُ بَدْرِ ١١٤ فَالسَّابِقُ السَّابِق فِي النَّصِّ ذُكِرُ خَيْرُ القُرُونِ قَرْنُ يَسَ شُهِرْ ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ بِالتَّنْبِيهِ ١١٥ فِي خَبَرِثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ وَلَا زِمِ الذِّكْرَ وَجَانِبْ ذَا العَمَى ١١٦ فَكُنْ إِلَى خَيْرِ القُرُونِ ذَا انْتِمَا

١٦....

١١٧ وَتَابِعِ الكِتَابَ وَالصَّحِيحَ مِنْ قَوْلِ الرَّسُولِ فَهُوَ بِالأَخْذِ قَمِنْ مَنْ حَادَ عَنْ دِينِ عَلَى جَهَالَهُ ١١٨ وَاتْرُكْ ذَوِي البِدْعَةِ وَالضَّلَالَهُ مَنْ زَاغَ عَنْهُ فَهْوَ أُوْلَى بِالجَفَا ١١٥ فَكُلُّ خَيْرِ فِي اتِّبَاعِ المُصْطَفَى تَيْأُسْ كِلَا الأَمْرَيْنِ كُفْرٌ قَدْ جَلَا ١٢٠ وَازْهَدْ تَوَكَّلْ ثُمَّ لَا تَـأْمَنْ وَلَا فَذَاكَ حَتْمٌ عِنْدَ كُلِّ عَاقِلِ ١٢١ وَطَهِرِ النَّفْسَ مِنَ الرَّذَائِلِ ١٢٠ وَلَا يُنَافِي الكَسْبُ لِلتَّوَكُّلِ وَكُنْ كَمَا أَقَامَكَ اللَّهُ العَلِيّ يلَّهِ وَارْقَبْهُ لِكَيْ تَنَالًا ١٢٣ وَأَخْلِصِ الأَفْعَالَ وَالأَقْوَالَا لِأَمْرِهِ فَهْوَ المَقَامُ العَالِي ١٢١ رِضَاهُ وَاعْبُدُهُ لِلامْتِثَالِ ١٢٥ لَا خِيفَةً مِنْ نَارِهِ أَوْ طَمَعَا فِي جَنَّةٍ فِيهَا النَّعِيمِ جُمِعًا ١٢٦ وَاسْأَلُهُ تَوْفِيقًا لِمَا يَرْضَى بِهِ وَالْفِقْهُ فِي الدِّينِ عَسَى تُحْظَى بِهِ عَلَى النَّبِيِّ المُصْطَفَى الخِتَامِ ١٢٧ وَأَكْثِرْ مِنَ الصَّلَاةِ وِالسَّلَامِ وَآلِ كُلِّ وَعَلَى كُلِّ وَلِيّ ١٢٨ عَلَيْهِ صَلَّى وَعَلَى الرُّسْلِ الوَلِيّ كَذَاكَ بِالخَتْمِ عَلَى الإِيمَانِ ١٢١ وَجَادَ لِلنَّاظِمِ بِالرِّضْوَانِ وَوَفِّقِ الكُلَّ لِخَيْرِ العَمَلِ ١٣٠ وَكُلِّ مَنْ وَالَّاهُ فِي اللَّهِ العَلِيّ ١٣١ سَمَّيْتُهَا بِالعُرْوَةِ الوَثِيقَةُ فِي عَقْدِ أَهْلِ الحَقِّ وَالطَّرِيقَهُ

١٣١ فَإِنَّهُ اعْقِيدَةُ سَينَّهُ عَلَى وِفَاقِ السُّنَّةِ المَرْضِيَّهُ ١٣١ وَإِنْ خَلَتْ مِنْ جَوْدَةِ التَّرْتِيبِ فَإِنَّمَا فِي قَالِبٍ عَجِيبِ ١٣١ وَقَدْ حَوَتْ مِنْ زُبْدَةِ العَقَائِدِ فَوَائِدًا عِنْدَ البَصِيرِ النَّاقِدِ ١٣١ فَقَدْ حَوَتْ مِنْ زُبْدَةِ العَقَائِدِ فَوَائِدًا عِنْدَ البَصِيرِ النَّاقِدِ ١٣٥ أَبْيَاتُهَا قَافٌ وَلَامٌ عَدِي وَثَامِنٌ مِنَ الحِسَابِ الهِنْدِي ١٣٠ أَبْيَاتُهَا قَافٌ وَلَامٌ عَدِي وَثَامِنٌ مِنَ الحِسَابِ الهِنْدِي ١٣٠ أَذَامَ رَبِّي نَفْعَهَا فِي العَالِمِ وَمَنَّ بِالسَّتْرِ الجَمِيلِ الدَّائِمِ ١٣٠ أَذَامَ رَبِّي نَفْعَهَا فِي العَالِمِ مَا حَسُنَ البَدْءُ مَعَ التَّمَامِ ١٣٠ وَالحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى السَّوْامِ مَا حَسُنَ البَدْءُ مَعَ التَّمَامِ

⁽٢) تُحسب على حساب الجُمل: القاف مائة، واللام ثلاثين، وثمانية، فتكون المنظومة "١٣٨" بيتًا، أما ما فرّغ من المخطوط فـ"١٣٧" بيتًا، قد يكون ذلك سقطًا من الناسخ للبيت المفقود.

قد انتهت هذه المنظومة على يد كاتبها ومالكها الفقير المعترف بالذنب والتقصير الراجي عفو ربه القدير فبذلك محمد خليل ابن الخليفة محمد الصافي، بعد انتهاء هذا الخط لخمس وعشرين خلت من ربيع الأول سنة ألف وثلاثمائة وثلاثة عشر [١٣١٣هـ] من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية.

